

## プロフィール



©Robert Essel

### 木村 伶香能 Yoko Reikano Kimura (箏)

●「古典から現代へ」をテーマとして、ニューヨークと日本を拠点に活動中。東京藝術大学卒業。2004年度文化庁新進芸術家国内研修員。龜山香能、山彦千子（人間国宝）、西潟昭子の各師に師事。第10回賢順記念全国箏曲コンクールにて賢順賞を受賞。玉木光（チェロ）とのデュオ夢乃では、現代の作曲家との共同で新しい作品を開拓。第24回青山音楽賞・バロックザール賞を受賞。2016年、全米室内楽協会総会にて招待演奏。2019年、デュオ10周年記念リサイタルをカーネギーホールにて開催。2004年より音楽祭からの招聘や国際交流基金の派遣により、約20カ国にて演奏を行う。箏・三味線奏者として、オペラや舞台作品での出演も多数。2013年、「箏コンチェルト：源氏」（十三絃箏版）をユーフリッド弦楽四重奏団と初演後、各地のカルテットやウィンターグリーン・フェスティバル・オーケストラ（指揮：Mei-Ann Chen）等と共に演。リンカーン・センター、ケネディ・センター、メトロポリタン美術館、アメリカ交響楽団などに出演している。



「カンタービレこうじまち」

10年間の  
歩み

2010年9月

- クリスチャン・ブルヴィエ&蓮見昭夫  
フルート・ギターコンサート

2011年6月

- バイマー・ヤンジン（チベット出身の声楽家）  
トーク&コンサート

2012年6月

- 木村俊介×小野越郎DUOコンサート  
篠笛・津軽三味線と東北の芸能

2012年11月

- カート&ブルース 箏・尺八コンサート

2013年2月

- クリスチャン・ブルヴィエ フルートリサイタル

2014年5月

- 桂サンシャイン 落語独演会

2014年11月

- 常味裕司&ファルハ アラブ音楽コンサート

2015年6月

- クリスチャン・ブルヴィエ&井上美江子  
フルート&ハープコンサート

2016年1月

- カルテット・ジョイア 弦楽四重奏コンサート

2016年6月

- DuoYUMENO 夢乃 箏・三味線・チェロコンサート

2017年4月

- クリスチャン・ブルヴィエ フルートリサイタル

2019年2月

- クリスチャン・ブルヴィエ&井上美江子  
フルート&ハープコンサート

\*その他、「地球交響曲」の自主映画上映会を各地で開催

カンタービレこうじまちは、様々な分野で活躍している芸術家を応援しつつ、その収益を確固たる信念を持ち、社会への貢献を惜しまぬ個人および団体に寄付してまいりました。

今回のコンサートの収益金はネフェルギャラリーを通じてエジプトミニヤの聖心会 Samalout 火傷治療施設および Beniebet/Abukorkas 教育施設に寄付させていただきます。

**Nefer Gallery** ネフェルギャラリー  
(代表 金田理惠)

エジプトおよび近隣諸国の職人、画家、アーティストを紹介するギャラリー。伝統工芸品の職人を支援するとともに、収益の一部をエジプトミニヤの Samalout 聖心会火傷治療施設、教育施設に寄付する活動を続けている。



■ 伝承ホール 東京都渋谷区桜丘 23-21

アクセス1 (徒歩にて) 渋谷駅から徒歩 5 分

アクセス2 (バスにて) ハチ公バス (夕焼け小焼けルート)

「渋谷駅ハチ公口」より乗車

次のバス停「文化総合センター大和田」下車

\*当ホールには専用駐車場はございません。お車でお越しの方は周辺の一般コインパーキングをご利用ください。



©Karen Pearson

### ダロン・ハーゲン Daron Hagen (作曲家)

● アメリカの代表的オペラ作曲家。2014年、米国芸術文学アカデミー賞を受賞。これまでにニューヨーク・フィルハーモニー管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団などの委嘱により、12のオペラ作品、5つの交響曲を含む、400曲以上の作品を発表。レナード・バーンスタイン、レナード・スラトキン等によつて演奏される。指揮者、ピアニスト、台本作家、演出家としても活躍。



©NJP

### 田村 安紗美 Asami Tamura (Violin)

● 京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。藝大在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。文化庁新進芸術家海外留学制度の研修員として、ドイツ・ライプツィヒ音楽院にて研鑽を積む。(財)青山財団「バロックザール賞」受賞。Duo SAKURA、Trio Rintonare、チェンバー・ソロイスト・佐世保メンバー。



©NJP

### 竹中 勇人 Hayato Takenaka (Violin)

● 給費入学特待生として東京音大付属高校を経て東京音大に入学。在学中、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。現在に至る。ヴァイオリンを二村秀之、中道三代子の両氏に師事。東京音大非常勤講師。



©NJP

### 脇屋 洋子 Saeko Wakiya (Viola)

● 東京藝術大学を経て、同大学院修了。その後ウィーン国立音楽演劇大学にて研鑽を積む。YBP 国際音楽コンクール最高位。東京藝術大学在学中にモーニングコンサートに出演。また室内楽において松尾学術振興財団より奨励金を受ける。2016年より新日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラフォア・シップーラー。



©NJP

### 飯島 哲蔵 Tetsuzo Iijima (cello)

● 4歳より武蔵野音楽教室にてチェロをはじめる。私立武蔵高等学校を卒業後、東京藝術大学を経て、同大学院を修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。チェロを中島克久、前田善彦、河野文昭、山崎伸子、上森祥平の各氏に師事。ベルリンにてマルクス・ニコシュのもとで研鑽を積む。2019年より新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。