



クリスチャン・プルヴィエ Christian Plouvier フルート

ベルギー、アントワープ生まれの世界的フルート奏者。アントワープ王立音楽院を卒業後、A.マリオンと J.P.ランパル各氏に師事。ロイヤル・フィルハーモニック管弦楽団(アントワープ)、歌劇場管弦楽団(アントワープ/ゲント)、ベルギー国立管弦楽団(ブリュッセル)などのオーケストラ奏者として演奏するかたわら、ハープ、琴、ピアノ、ハープシコード、ギター、木管 5 重奏団など、さまざまな楽器の奏者と共演する。ベルギー最高レベルの吹奏楽団ベラロフォンオーケストラ創設メンバーでもあり、レパートリーはモーツァルトからストラビンスキー、ベルギーの現代作曲家の作品まで幅広い。東京、大阪、上海、北京、台北、イスタンブール、アンカラなど世界各地でマスタークラスやセミナーの開催を行い、後進の指導に力を入れている。自国ベルギーでは 22 年間に亘り、アントワープ音楽学院の教授としてフルートと室内楽の教育に携わってきた。



成田 有花 (なりた ゆか) ピアノ

東京都出身。4 歳よりピアノをはじめ、10 歳より服部依子氏のとほどきを受ける。東京都立芸術高校音楽科、武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学アンサンブルディプロマコース修了。これまでにピアノを松本明、遠藤裕子、小山京子、ヘルムート・ブラウスの各氏に、室内楽をペンカ・バデフ、木村徹、藤井一興の各氏に師事。大学在学中よりソロで数多くのコンサートに出演するほか、カールハインツ・ツェラー氏(フルート)のマスタークラスにて公式伴奏者を務めるなど、室内楽奏者としても研鑽をつむ。卒業後も数多くの演奏家の信頼を得て、コンサート、録音、テレビ収録と幅広く活動中。浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルでは毎年公式伴奏者を務める。桐朋学園芸術短期大学演奏助手を経て、現在、武蔵野音楽大学伴奏員。



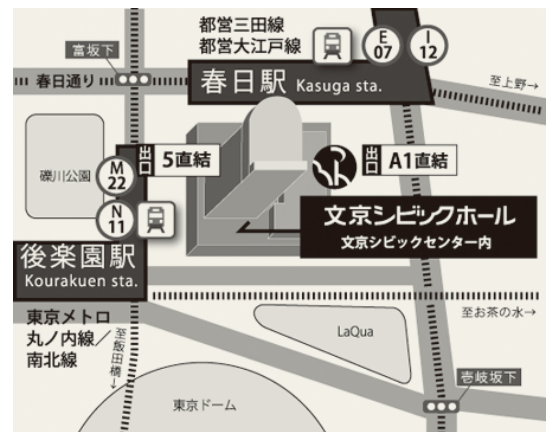
飯島 哲蔵 (いじま てつぞう) チェロ

チェロを中島克久、マイケル・ドゥハースト、前田善彦、河野文昭の各氏に師事。室内楽を市坪俊彦、大関博明、松原勝也、山崎伸子の各氏に師事。2011 年第 65 回全日本学生音楽コンクールチェロ部門奨励賞。2012 年第 17 回 KOBE 国際音楽コンクール弦楽器部門 C 部門(大学・一般)優秀賞。2012 年第 10 回ビバホールチェロコンクール井上賞。現在、東京芸術大学 2 年に在学中。



今回のコンサートの収益金は、特定非営利活動法人エコプラス（代表 高野孝子）へ「ヤップ島青少年招へい事業」の活動費として寄付させていただきます。

エコプラスは、1992 年以来日本と世界の子どもに地球的視野での環境教育プログラムを提供してきました。活動のひとつとして、ミクロネシア連邦ヤップ州政府と連携し、日本とヤップの青少年がともに学び合うプログラムをほぼ毎年継続しています。ヤップ島での自然に近い暮らしを通して「豊かさ」を捉え直し、新しい社会づくりに向けて行動する人の育成が目的です。これまで日本から約 300 人の青少年が参加しました。ヤップ島プログラムが満 20 年を迎えたことにあたり、今年 3 月にヤップ島から青少年を招き、日本の若者たちとともに、持続可能な社会に向けて知見を深める「ヤップ島青少年招へい事業」を行います。 <http://www.ecoplus.jp>



文京シビック小ホール

〒112-003 東京都文京区春日 1-16-21

文京シビックセンター2 階

東京メトロ丸ノ内線・南北線 後楽園駅 【直結】
都営地下鉄三田線・大江戸線 春日駅 【直結】